





Le designer et galeriste Ralph Pucci et son fils Michael, représentant de la troisième génération à la tête de cette galerie emblématique des arts décoratifs new-yorkais.

Table rase

Tables d'appoint en Plasterglass®: "Trident" de Ralph Pucciet "Out Score" d'Eric Schmitt.



EXPO GALERIE RALPH PUCCI ELOGE DE LA COURBE

Ralph Pucci, c'est l'histoire d'un atelier new-yorkais spécialisé dans la confection de mannequins en plâtre pour la mode, devenu sous l'impulsion d'Andrée Putman une galerie phare des arts décoratifs. A l'occasion de ses 70 ans, elle investit l'auditorium conçu par Oscar Niemeyer pour le Château La Coste afin de montrer une cinquantaine d'œuvres réalisées en Plasteralass®, un matériau développé dans ses ateliers, qui présente les mêmes qualités plastiques que le plâtre, mais avec la durabilité de la pierre. Pour l'occasion, la galerie a convoqué de grands noms - Elizabeth Garouste, Vladimir Kagan, Eric Schmitt...qui ont conçu des œuvres sculpturales uniformément blanches. Une façon de souligner le geste de la main et la pureté des formes. Eblouissant!

• Jusqu'au 21 septembre, "PURE. Made in New York. A celebration of a sculpture studio", au Château La Coste 2750, route de la Cride, Le Puy-Sainte-Réparade (Bouches-du-Rhône). chateau-la-coste.com